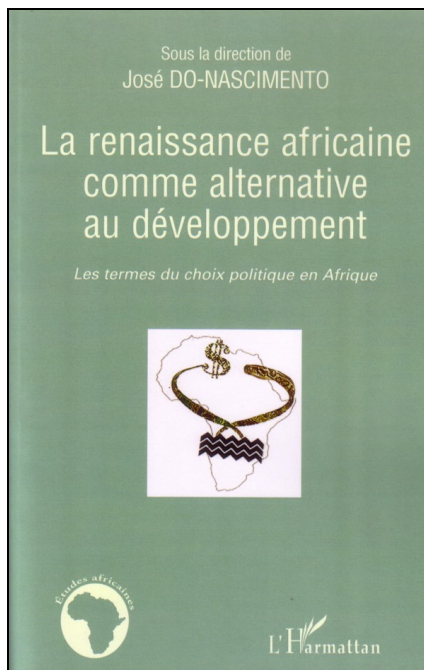


### La renaissance africaine comme alternative au développement

Les termes du choix politique en Afrique

*Sous la direction de José DO-NASCIMENTO*

site internet : <http://www.editions-harmattan.fr>  
email : [presse.harmattan5@wanadoo.fr](mailto:presse.harmattan5@wanadoo.fr)



La faillite générale des modèles de développement impose à la Raison une question : doit-on s'orienter vers une reformulation des politiques de développement ou doit-on avoir le courage intellectuel et politique de penser la modernité en Afrique à partir d'un paradigme alternatif à celui du développement ?

Les auteurs de cet ouvrage ont fait le choix d'explorer l'hypothèse d'une alternative : celle de la renaissance africaine. Il ressort de leurs travaux que ce paradigme invite à poser la question de la modernité en Afrique postcoloniale non pas en termes de développement (processus de maturation diachronique et linéaire du tissu social) mais en termes de renaissance historique (processus de refondation du tissu social). Un tel processus implique des politiques d'accès à la modernité dans la forme de politiques d'assainissement du tissu social et de réappropriation des ressorts de l'historicité. Ces politiques ont vocation à être efficaces. Elles reposent en effet sur une base réelle (les sources probantes de l'histoire africaine) là

où celles du développement reposent sur une fiction historique (l'interprétation évolutionniste de l'histoire des sociétés). Comme elle, la renaissance africaine se présente à l'analyse comme un paradigme des modalités d'une renaissance des sociétés africaines à l'historicité et à une historicité moderne.

Les textes de cet ouvrage, chacun dans des domaines différents, illustrent cette thèse.

*José DO-NASCIMENTO, juriste et politologue, exerce à l'Université de Paris Sud comme Ingénieur d'Etudes et Enseignant en droit Public. Il dirige, dans le cadre associatif, l'ARPEMA, un groupe de chercheurs bénévoles qui travaille sur le thème des perspectives de la modernité en Afrique.*

**Collection Etudes africaines**

**35,50 euros**

**360 pages**

**ISBN : 978-2-296-05078-5**

Visitez notre site internet et commandez en ligne : <http://www.editions-harmattan.fr>  
Vous pouvez aussi commander cet ouvrage chez votre libraire habituel

## Table des matières

### Préface

Madame le Recteur Joëlle le Morzellec

### Introduction

José do-Nascimento

### Première partie : Epistémologie d'un concept Deux paradigmes concurrents de la modernité en Afrique

José do-Nascimento

### Deuxième partie : L'état et le processus de renaissance africaine

**La question de l'État dans le discours de  
Thabo M'Beki sur la renaissance africaine**  
Annette Laokole Yoram

### **Le courant de la renaissance africaine atteste- t-il d'un programme de gouvernement ?**

Sylviane Lassen

### **Les D.O.M. français et l'Afrique : l'exemple peut-il venir du grand frère ?**

Marie-Louise Thibet

### Troisième partie : Les ressorts internes de la renaissance africaine

**Esprit d'entreprise et opérateurs économiques  
en Afrique**

Makhtar Diouf

### **Les sociétés africaines contemporaines sont- elles porteuses d'un changement historique ?**

José do-Nascimento

### **Recherche scientifique et réflexion politique au regard du projet d'une renaissance africaine**

Samba Buuri Mbuub

### Quatrième partie : Les conditions préalables de la renaissance africaine

**Langues nationales et renaissance africaine**

Samba Buuri Mbuub

### **L'intelligence de la constitution sociale comme préalable à la refondation de l'État en Afrique**

Régis Ngouemo

### **Le respect de la Constitution : les leçons du passé**

Marc Favero

### **La question de l'effectivité du droit constitutionnel en Afrique**

José do-Nascimento

### Cinquième partie: La créativité esthétique Art contemporain et renaissance africaine

Joëlle Lebussy Fal

### **La participation de l'Afrique au renouveau mondial de l'esthétique**

Tatia Hann Loum

### **Plaidoyer pour une esthétique panhumaine**

Iba Ndiaye Diadji

### Sixième partie : La production du sens

**La pensée politique des mouvements religieux  
et la renaissance africaine**

Pius Ngandu Nkashama

### **La référence à l'identité historique et le projet de modernité en Afrique : le point de vue de Senghor, Diop et Towa**

José do-Nascimento

### **Explication de la symbolique de l'eau, du dollar et du serpent**

José do-Nascimento

### **Pour une Ecole africaine de la modernité**

José do-Nascimento

---

### BON DE COMMANDE

*A retourner à L'HARMATTAN, 7 rue de l'Ecole Polytechnique 75005 Paris*

Veillez me faire parvenir ..... exemplaire(s) du livre « **La renaissance africaine comme alternative au développement** » au prix unitaire de **35,50€** + **4,05€** de frais de port, + 0,80€ de frais de port par ouvrage supplémentaire, soit un total de ..... €.

NOM :

ADRESSE :

Ci-joint un chèque de ..... €.

Pour l'étranger, vos règlements sont à effectuer:

- en euros sur chèques domiciliés sur banque française.

- par virement en euros sur notre CCP 20041 00001 2362544 N 020 11 Paris

- par carte bancaire Visa N°..... date d'expiration...../...../...../ et le numéro CVx2 (les 3 derniers chiffres au dos de votre carte, à gauche de votre signature) :.....

---

